



## Centrum Kształcenia Ustawicznego Województwa Łódzkiego w Zgierzu

### Program praktyki zawodowej dla kursu kwalifikacyjnego w zawodzie **FLORYSTA**

W czasie jednego roku nauki konieczne jest odbycie przez Państwa praktyki zawodowej, która obejmuje **4 tygodnie - 140 godz.**

**Praktyka zawodowa dla florysty obejmuje:**

1. **Wykonywanie kompozycji florystycznych podczas praktyki zawodowej**
2. **Sprzedaż i usługi florystyczne**

#### Uszczegółowione efekty kształcenia

Śluchacz po zrealizowaniu zajęć potrafi:

#### 1. Skorzysta z wiedzy o czynnikach kształtujących formy i style dekoracji roślinnych

- zaprojektować historyczne formy dekoracji roślinnych,
- zastosować współczesne formy i style dekoracji roślinnych,
- zastosować kompozycje roślinne typowe dla kultury polskiej i europejskiej,
- zastosować historyczne formy dekoracji roślinnych,
- zastosować zasady tworzenia ikebany,
- rozpoznać szkoły ikebany,
- zaprojektować dekoracje roślinne w duchu określonej epoki,
- dobrać dekoracje roślinne do wnętrza/otoczenia w określonym stylu,
- wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza współczesnego,
- wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza historycznego,
- wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza sakralnego,
- rozpoznać czynniki wpływające na kształtowanie się trendów,
- skorzystać z wiedzy z rozwoju mody na przestrzeni dziejów,

- zrealizować aranżacje korzystając z czynników kształtujących formy i style dekoracji roślinnych,
- wskazać podstawowe reguły kompozycji plastycznej: proporcje, punkt wzrostu, punkt wagi,
- wskazać sposoby porządkowania w kompozycji plastycznej,
- wskazać współdziałanie cech plastycznych tworzywa i reguł kompozycyjnych w pracach florystycznych,
- obserwować naturę szukając twórczej inspiracji,
- zastosować proporcje stosowane we florystyce,
- zastosować w praktyce teorię barwy,
- wykorzystać wiedzę z zakresu kompozycji plastycznej,
- szukać twórczej inspiracji w obserwacji natury,
- zastosować współdziałanie cech plastycznych tworzywa i reguł kompozycyjnych w pracach florystycznych,
- sklasyfikować rodzaje kompozycji plastycznych,
- wskazać cechy plastyczne poszczególnych rodzajów kompozycji florystycznych,
- wykorzystać cechy plastyczne poszczególnych rodzajów kompozycji florystycznych,
- skorzystać z aktualnie obowiązujących przepisów prawa dotyczących prowadzenia florystycznej działalności,
- zorganizować współdziałanie firm florystycznych,
- przestrzega tajemnicy zawodowej.